

摘要

《大般涅槃經》係印度大乘佛教真常學系很重要的經典，本文分三部分探討其佛性思想。第一部分作者討論有關《大般涅槃經》文獻方面的問題，因本經的梵本已佚失，故著重其在中國傳譯的考証。

第二部分探討《大般涅槃經》的中心思想：如來常住、涅槃常樂我淨、一切眾生悉有佛性。雖然本經最後結論為一切眾生悉有佛性，但經中對一闍提是否能成佛，出現不同的說法，作者特別分析一闍提的含義，及本經中一闍提觀的思想發展和轉折。

第三部分從五個思想層面詳論《大般涅槃經》的佛性義：

- (1)從「二因」、「三因」論佛性：佛性可分「生因」、「正因」、「了因」、「緣因」等不同組合的二因。天台智者將之綜合成三因佛性、與三德秘密藏的法身、般若、解脫，更能突顯三因佛性的內涵。
- (2)從因果論佛性：本經雖以十二因緣為佛性的因性，但也同時強調佛性的非因非果性。
- (3)以第一義空論佛性：以中道第一義空為特質的佛性，能雙見空與不空，這是它與雙遣的無得空最大的不同。
- (4)以有(不空)、無(空)論佛性：以《涅槃經》中「本有今無偈」論述佛性「有」無量功德，而「無」雜染煩惱的含義。
- (5)以定不定論佛性：本經提出一切諸法(包括一闍提)無有定相，以會通一闍提有無佛性的爭議。