

# 後秦僧肇的「法華三昧」禪法與隴東南北石窟寺的七佛造像

賴鵬舉

法光佛教文化研究所

佛學研究中心學報第二期(1997.07)

頁 211-231

---

## 提要

羅什在譯出《妙法蓮華經疏》後，更依經中的「見寶塔品」傳出本經的禪觀方法，這即是見於《思惟略要法》中的〈法華三昧觀法〉。此觀法經羅什弟子僧肇，以〈物不遷論〉加以闡發而成為一具體可行的禪法。在僧肇所處長安北方不遠的隴東，有北魏南北石窟寺的禪僧們，即依著僧肇的「不遷觀」以修行「法華三昧」，成為中國早期修習此三昧的寶貴實例。