

晚唐詩僧齊己的詩禪世界

蕭麗華

台灣大學中文系

佛學研究中心學報第二期(1997.07)

頁 157-178

提要

「詩僧」是詩禪合轍的文化側影，其歷史起於東晉，至中晚唐而勃興。本文觀察詩僧形成的歷史，選定晚唐詩僧齊己為代表，來突顯詩禪結合的文化樣態與文學成就。全文分四小節，首節略述詩僧發展之歷史。第二節以齊己與《白蓮集》為內容，介紹齊己生平梗概及「白蓮」意象的精神意義。第三節論《白蓮集》中的詩禪世界，歸納齊己白蓮世界對「詩僧」意涵的認同、齊己調和詩禪的努力、齊己創造幽棲山林的「林下風流」美典。第四節為結論，分別從詩僧發展的角度、詩作清幽孤潔的意境、詩格妙旨的正法眼藏等三方面，肯定齊己詩禪世界在文學上的意義。