

智慧的女性形象——禪門燈錄中禪婆與禪師的對話

The Profiles of Sagacious Women: The Dialogues of Old  
Women and Masters in the Collection of Biographies of  
the Zen Masters

黃敬家

Jing-jia Huang

仁德醫護管理專科學校通識中心講師

提要

近年來關於佛教的女性研究，主要以比丘尼為對象（包括藏傳、漢傳和南傳三大系），尙無餘力注意到在注重家庭倫理的東方社會中，為數更眾的歷代在家女性的修行生活。基於此點，本文希望從女性的角度，以禪宗燈錄中與唐代在家禪婆子有關的公案為討論對象，藉由禪婆與禪師個別的、獨特的、具體的對話記錄，結合巴赫汀文化理論中的對話觀念，從禪宗對女性的態度、禪婆與禪師對話的社會語境，及禪婆與禪師對話時所展現的禪機悟力等面向，尋繹禪婆在禪門中的活動情狀及其存在的文化意義，以見其獨立的人格與智慧的典型，提供對禪宗女性修行者一個側面的理解。